

Krúdy, Karinthy, Déry műveiből

Új tv-játékok

Új tv-játékok forgatása kezdődik meg ezekben a napokban a stúdiókban, illetve a MAFILM műtermekben. Krúdy Gyula Őszi versenyek című művének főhőse, egy állásta-

lan zsoké, aki éhesen kóborol az őszi ligetben, s régi, nagy versenyekről ábrándozik, itt találkozik a gazdag szépasz szonnyal, aki szeszélyből meghívja előkelő villájába...

*Karinthy Frigyes* írásaiból *Hőköm* színház címmel készült összeállítás, a film bemutatja Karinthy színházának sajátosságait, azt a színházat, amelynek színészei olykor veszedelmesen hasonlítanak az egykor városligeti Hőköm színpad különös szereplőihöz: furcsaságukkal, ostobaságukkal a kor igazi színpadát, a való élet szereplői juttatják a néző eszébe.

*Déry Tibor* *Vidám temető* című novellájából **Eörsi István** írt szatirikus zenés játékot a tv-nek. A zene *Vujicsics Tihamér*nek, a tragikus körülmények között, fiatalon elhunyt zeneszerzőnek utolsó munkája. A darab főszereplője *Psota Irén*.

Képernyőre kerül *Polgár András* *A szépség háza* című munkája. A történet egy országos fodrászverseny fényes külsőségei között zajlik. Tv-film készül *Cserhalmi Imre* *Csillagok változása* című könyvéből is. A *Szőnyi G. Sándor* által rendezett produkció akárcsak a szerző korábbi művei, mai kérdéseket tárgyal.

A Nyitott könyv sorozatban *Jókai Anna* *A reimsi angyal* című új, gyűjteményes elbeszélőkötetéből kerül néhány a nézők elé. *Armand Salacrou* a nálunk is ismert francia író *Tisztesség mindenáron* című vígjátéka olyan fiatalasszony állít a cselekmény középpontjába, aki férje megölésével akarja elhessegetni kínzó lelkiismeretfurdalását.